



# Rubenshuis te gast

29 | 02 | 24

Tijdens de sluiting van de Kunstenaarswoning is het 'Rubenshuis te gast' in andere musea. De collectie van het Rubenshuis bevindt zich in het binnen- en het buitenland.

## België

Antwerpen, DIVA: Hals snoer toebehorend aan Helena Fourment, goud, email en kwarts kristal (permanente bruikleen Academie Antwerpen).

Antwerpen, Het Steen: Adriaen Van Utrecht en Marten Pepijn, *Een dame op de Vismarkt te Antwerpen*, olieverf op doek.

Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen: Jacques Jordaens, *Neptunus en Amphitrite*, olieverf op doek (permanente bruikleen collectie Vlaamse Gemeenschap).

Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen: Anthony van Dyck, *Heilige Matheus*, olieverf op paneel (permanente bruikleen Koning Boudewijnstichting).

Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen: Jacques Jordaens, *Doedelzakspeler*, olieverf op doek (permanente bruikleen Koning Boudewijnstichting).

Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen: François du Quesnoy, *De slaap van Silenus*, brons en lapis lazuli.

Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen: Peter Paul Rubens, *Hendrik IV in de slag bij Ivry*, olieverf op doek.

Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen: Peter Paul Rubens, *Ontwerp voor de bekroning van het hoogaltaar van de Antwerpse jezuietenkerk (?)*, olieverfschets op paneel.

Antwerpen, MAS: Kunstkast, Antwerpen, ca. 1640, eikenhout belijmd met ebbenhout, versierd met schilderijtjes op koper door Victor Wolfvoet



Antwerpen, MAS: Jan Wildens en Victor II Wolfvoet, *Pastorale*, olieverf op doek (permanente bruikleen Collectie Vlaamse Gemeenschap).

Antwerpen, Museum Plantin-Moretus: Jan II Brueghel, *De aartshertogen Albrecht en Isabella in de tuin van hun kasteel op de Coudeberg te Brussel*, olieverf op paneel.

Antwerpen, Museum Plantin-Moretus: Peter Paul Rubens, *De aanbidding van de herders*, olieverfschets op paneel.

Antwerpen, Museum Plantin-Moretus: Lucas Faydherbe, *Hercules*, terracotta (permanente bruikleen Koning Boudewijnstichting).

Antwerpen, Museum Plantin-Moretus: Jacobus de Succa, *Zonnewijzer*, messing.

Antwerpen, Museum Plantin-Moretus: Huisaltaar met voorstelling van O.L.Vrouw, de H. Anna en de H. Joachim.

Antwerpen, Snijders&Rockoxhuis: Wilhelm Schubert van Ehrenberg, *Interieur van de Antwerpse jezuïetenkerk*, olieverf op marmer.

Antwerpen, Snijders&Rockoxhuis: Otto van Veen, *Nicolaas Rockox*, olieverf op paneel.

Antwerpen, Snijders&Rockoxhuis: Peter Paul Rubens, *De heilige Clara van Assisi*, olieverfschets op paneel.

Antwerpen, Snijders&Rockoxhuis: Frans Snijders, *Stilleven met wild en fruit*, olieverf op paneel.

Antwerpen, Snijders&Rockoxhuis: Otto van Veen, *De kleine Hercules worstelt met een slang*, olieverf op koper.

Antwerpen, Snijders&Rockoxhuis: Liber Amicorum van Nicolaas Rockox, manuscript.

Antwerpen, Snijders&Rockoxhuis: Buste van 'Seneca', Romeins, 1ste eeuw n.C., marmer.

Antwerpen, Snijders&Rockoxhuis: Buste van Hercules, gips.

Antwerpen, Snijders&Rockoxhuis: Buste van Vitellius, 16de eeuw, lava op marmeren voet.

Antwerpen, Snijders&Rockoxhuis: Lombardi, *Borgesische Gladiator*, brons.

Antwerpen, Snijders&Rockoxhuis: Servaes Cardon, *Sater*, terracotta.



Antwerpen, Snijders&Rockoxhuis: Artus I Quellinus, *Hercules en de leeuw van Nemea*, terracotta.

Antwerpen, Snijders&Rockoxhuis: Lucas Faydherbe, *Dronken Bacchus*, reliëf, terracotta.

Antwerpen, Snijders&Rockoxhuis: Lucas Faydherbe, *Bacchante*, terracotta.

Gent, Museum voor Schone Kunsten van Gent: Peter Paul Rubens, *De Annunciatie*, olieverf op doek.

Gent, Museum voor Schone Kunsten van Gent: Adriaen Brouwer, *Drinkende boer*, olieverf op paneel.

Gent, Museum voor Schone Kunsten van Gent: Jan Boeckhorst en Frans Snijders, *Boeren op weg naar de markt*, olieverf op doek.

Gent, Museum voor Schone Kunsten van Gent: Jacques Jordaens, *Zelfportret*, schilderij (permanente bruikleen Koning Boudewijnstichting).

## **Nederland**

Leiden, Rijksmuseum voor Oudheden Leiden: Trapezophoros, in het verleden geïdentificeerd als 'Hesperus', Griekenland of Klein-Azië, 2de eeuw, marmeren beeld.

## **Spanje**

Madrid, Museo del Prado: Willem van Haecht, *De Kunstkamer van Cornelis van der Geest*, olieverf op paneel.

## **Verenigde Staten**

Baltimore, The Walters Art Museum: Jacques Jordaens, *Mozes en Seporah*, olieverf op doek, (permanente bruikleen Collectie Vlaamse Gemeenschap).